

SCHLOSSKONZERTE[®] KÖNIGS WUSTERHAUSEN

PROGRAMM 2025

schlosskonzertekoeningwusterhausen.de



WIE ES EUCH GEFÄLLT.



radio **3** rbb

RADIODREI.DE

GRÜßWORT

Gerlint Böttcher



Gerlint Böttcher © Peter Adamik

Liebe Konzertbesucherinnen und
Konzertbesucher,

willkommen zu den Schlosskonzerten
Königs Wusterhausen! In unserer zwölften
Saison dürfen Sie sich auf unvergessliche
musikalische Momente freuen – mit Stars
der internationalen Klassikszene und jungen
Talenten, die Großes versprechen. Die intime
Atmosphäre unserer Konzerte bringt Sie den
Künstlern so nah wie kaum anderswo.

Freuen Sie sich auf eine Premiere: Die Junge
Kammerphilharmonie Berlin ist erstmals

unser Gast und entführt Sie mit ihrem Programm nach Paris. Unter der Leitung von
Aurélien Bello erwartet Sie Saint-Saëns' mitreißendes 2. Klavierkonzert, welches
wir gemeinsam aufführen, wie auch Delibes' elegante Ballettmusik zu „Le Roi
s'amuse“.

Ein seltenes Highlight: Das SaitenWind Trio mit Querflöte, Klarinette und Gitarre
sorgt für ein Klangerlebnis, das in dieser Besetzung ein echter Geheimtipp ist.

Auch Cellist Philipp Schupelius, ein junges Ausnahmetalent mit außergewöhnlicher
Reife, zeigt sein Können gemeinsam mit Yukino Kaihara am Klavier.

Den krönenden Abschluss bildet „Karneval des Glücks“: Schauspielerin Katja
Riemann, Geigerin Franziska Hölscher und Pianistin Marianna Shirinyan verbinden
Saint-Saëns' berühmten „Karneval der Tiere“ mit passend dazu verfassten
literarischen Kostbarkeiten von Roger Willemsen.

Unser Tipp: Machen Sie den Abend rund – mit einem Kombiticket für Konzert
und Schlossführung oder einem Besuch im Schlossrestaurant. Wir danken allen
Unterstützern und wünschen Ihnen inspirierende Konzerterlebnisse an unseren
wunderschönen Spielorten!

Olise Gerlint Böttcher

Gerlint Böttcher

Künstlerische Leiterin der Schlosskonzerte Königs Wusterhausen
www.gerlintboettcher.de

GRÜßWORT

Schirmherrin Prof. Dr. Ulrike Liedtke



Prof. Dr. Ulrike Liedtke © LT Brandenburg

Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde,

was gibt es für uns Schöneres als einen ausverkauften Saal, hervorragende Interpreten und ein spannendes Konzertprogramm! Die Kammerphilharmonie Berlin unter Leitung von Aurélien Bello mit Gerlint Böttcher als Solistin, das SaitenWind Trio, Philipp Schupelius und Yukino Kaihara sowie Katja Riemann mit Franziska Hölscher und Marianna Shirinyan versprechen genau das.

Hier stimmt einfach alles – die Förderung junger Künstler, die verschiedenen historischen Orte

und die musikalische Vielfalt. Es muss nicht immer „ernst“ sein in der Musik, französisches Flair liegt über dem Eröffnungskonzert im September. Piazzollas Tango bringt Schwung in das 2. Konzert im Großen Saal der Fachhochschule für Finanzen, sonorer Cello-Klang wird das Kavalierhaus durchströmen und Katja Riemann verbindet Literatur und Musik in der Kreuzkirche. Das alles ist nur möglich, weil die künstlerische Festivalleiterin Gerlint Böttcher mit glücklicher Hand plant und selbst musiziert – im Eröffnungskonzert Camille Saint-Saëns' 2. Klavierkonzert. Sollten Sie einen Abend nicht wahrnehmen können, verpassen Sie etwas! Es sind die kleinen, feinen Konzerte, die uns Musik so nahebringen. Ganz direkt, live, in jeder Minute gerade erfunden.

Die Schlosskonzerte Königs Wusterhausen gehören fest zu den kulturellen Höhepunkten in Brandenburg: nur vier Konzerte, aber jedes einzelne schmückt Königs Wusterhausen und sein Schloss.

Ich wünsche Ihnen unvergessliche musikalische Erlebnisse und den Mitwirkenden rufe ich zu: toi, toi, toi!

Ihre

Prof. Dr. Ulrike Liedtke

Präsidentin des Landtags Brandenburg

Schirmherrin der Schlosskonzerte Königs Wusterhausen 2025

ANGEBOT

Unser Angebot für ereignisreiche Stunden

Wir laden Sie zu einer interessanten Führung durch das Schloss Königs Wusterhausen ein, bei der Sie in die Zeit Friedrich Wilhelms I eintauchen.



In einer speziellen Schlossführung erfahren Sie mehr über den „Soldatenkönig“ und seine Familie, mit der er jedes Jahr zur „Herbstlust“ nach Wusterhausen kam. Auch wenn Friedrich Wilhelm I. – aus Kostengründen – die Oper schließen ließ und die Hofkapelle auflöste, liebte er die Musik, das Tanzvergnügen und vor allem üppige Festtafeln. Vor Ort speiste die königliche Familie meist auf der Schlossinsel in einem türkischen Zelt. Auf den königlichen Küchzetteln erfährt man mehr über die Lieblingsspeisen des Königs.

Zum krönenden Abschluss erwartet Sie nach der Schlossführung ein außergewöhnliches Konzerterlebnis, entweder in der Kreuzkirche, im historischen Konzertsaal des Kavalierhauses oder im modernen großen Festsaal der im Grünen gelegenen Fachhochschule für Finanzen. International renommierte Künstler präsentieren mitreißende und bewegende Programme und machen den Abend zu einem unvergesslichen Ereignis.

Auch die kulinarischen Gaumenfreuden kommen nicht zu kurz: Schon vor der Schlossführung erwartet Sie das Team des Steakhouses Cavallo im Schlossrestaurant, um Sie zu bewirten. Nach den Konzerten können Sie dort bei einem Glas Wein und Köstlichkeiten den Tag ausklingen lassen.

Die erlebnisreichen Stunden der Schlossführung und des Konzerts sind außerdem ein ideales Geschenk! Wir bieten Ihnen ein Kombiticket mit Konzert und Schlossführung für alle Konzerttermine – siehe Ticketpreise.

Schlosskonzerte Königs Wusterhausen – Audio CDs

Jetzt bestellen auf schlosskonzertekoenigswusterhausen.de



Bei Hänssler Classic und GLS-Studios unter dem Label Accent Music erschienen.

PROGRAMM

Gerlint Böttcher und die Kammerphilharmonie Berlin

Eröffnungskonzert am Samstag, dem 06.09.2025 in der Kreuzkirche

Beginn Konzert: 19.00 Uhr

Beginn Schlossführung: 17.30 Uhr

Gerlint Böttcher – Klavier

Junge Kammerphilharmonie Berlin

Aurélien Bello – Leitung



© Peter Adamik

Paris!

Gerlint Böttcher und die Junge Kammerphilharmonie Berlin mit Aurélien Bello entführen Sie nach Paris! Unsere musikalische Reise führt Sie durch die Dramatik des zweiten Klavierkonzerts von Saint-Saëns, die Brillanz der „Pariser-Symphonie“ von Mozart und die schwungvolle Leichtigkeit von Delibes Ballettmusik zu „Le Roi s’amuse“. Abgerundet wird das Programm durch eine Rarität von Pierre Wissmer. Wie bei einem 4-Gänge-Menü mischen sich die bunten Klangfarben von Klavier und Orchester in einem unterhaltenden Programm.

Die international gefeierte Pianistin Gerlint Böttcher beeindruckt mit „ungeheurer Ausstrahlungskraft“ (Westfalenpost) und „emotionaler Tiefe“ (Piano News). Ihre Konzerte führen sie weltweit auf große Bühnen, ergänzt durch Meisterkurse und Jurytätigkeiten bei internationalen Klavierwettbewerben.

Die Junge Kammerphilharmonie Berlin wurde 2015 als Orchester des Jungen Freundeskreises der Berliner Philharmoniker gegründet. Unter den Mitgliedern befinden sich Studenten und junge Berufstätige aus verschiedenen Disziplinen. Bei der Probenarbeit wird das junge Orchester durch Mitglieder der Berliner Philharmoniker unterstützt.

Neben regelmäßigen Konzerten in der Berliner Philharmonie begeistert das Orchester mit Sonderprojekten wie Opernproduktionen. Seine erste CD-Aufnahme erschien mit Werken von Aurélien Bello 2023, und 2021 wurde das Ensemble beim Deutschen Orchesterwettbewerb ausgezeichnet.

Programm

Pierre Wissmer (1915 – 1992)

Mouvement

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 22

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Pariser Sinfonie D-Dur KV 297

Léo Delibes (1836 – 1891)

Ballettmusik zu „Le Roi s’amuse“

– Änderungen vorbehalten –

PROGRAMM

SaitenWind Trio

**Konzert am Samstag, dem 27.09.2025 im Großen Saal der
Fachhochschule für Finanzen**

Beginn Konzert: 19.00 Uhr

Beginn Schlossführung: 17.00 Uhr

Silke Friedrich – Querflöte

Pablo Villafuerte – Gitarre

Fedor Erfurt – Klarinette



© Viktor Johanson

Von Bach bis Tango

„Klassik mal anders ...“ – das ist das SaitenWind Trio; eine außergewöhnliche Besetzung, wunderschöne Klangmischung und herrliches Zusammenspiel auf höchstem Niveau. Zwei Aerofone und ein Saiteninstrument, sprich: Querflöte, Klarinette und Gitarre. Diese Kammermusikbesetzung ist durchaus nicht alltäglich, ergibt allerdings ein ganz besonderes Klangerlebnis, welches man in dieser Konstellation kaum zu hören bekommt. Eine wahre Rarität der Kammermusikszene!

Perfekt abgestimmt auf diese außergewöhnliche Besetzung begeistert das Trio mit einem spannenden und sehr abwechslungsreichen Programm mit bezaubernder Musik des Barock, schwungvoller Klassik und feuriger sowie träumerischer Tangomusik immer wieder aufs Neue das Publikum. Den Höhepunkt des Programms bilden eigens für das SaitenWind Trio komponierte Stücke des Gitarristen Alexander Mironov.

Programm

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate in E-Dur BWV 1035 (Auswahl)

Peter I. Tschaikowski (1840 – 1893)

Die Jahreszeiten op. 37 (Auswahl)

Isaac Albéniz (1860 – 1909)

Suite española op. 47 (Auswahl)

Sefton Cottom (1928 – 2011)

Forellen-Variationen 1

Edvard Grieg (1843 – 1907)

Norwegische Tänze op. 35 (Auswahl)

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Las Cuatro Estaciones Porteñas (Auswahl)

Sefton Cottom

Forellen-Variationen 2

Alexander Mironov (*1982)

Tango

– Änderungen vorbehalten –

PROGRAMM

Philipp Schupelius & Yukino Kaihara

Kavalierhauskonzert am Sonntag, dem 12.10.2025

Beginn Konzert: 17.00 Uhr

Beginn Schlossführung: 15.30 Uhr

Philipp Schupelius – Violoncello

Yukino Kaihara – Klavier

Junge Künstler



Philipp Schupelius © Rüdiger Schestag | Yukino Kaihara © Sho Yamada

Kammermusikabend der Extraklasse

Jung und heiß gehandelt – zwei junge Ausnahme-Talente als Duo vereint versprechen einen Kammermusikabend der Extraklasse!

Classic FM wählte Philipp Schupelius im März 2024 unter die 30 spannendsten Nachwuchsmusiker der Welt. Der vielfach ausgezeichnete junge Cellist begeisterte sein Publikum als Solist und Kammermusiker bereits auf zahlreichen europäischen Bühnen. Mit Leidenschaft widmet er sich besonderen Konzertformaten, Themenkonzerten und der Verbindung verschiedener Kunstformen in einem Konzerterlebnis. Zuletzt gewann Philipp Schupelius im August 2023 den Deutschen Musikwettbewerb in Bonn.

Die Pianistin Yukino Kaihara debütierte 2018 in der Suntory Hall in Tokio mit dem Klavierkonzert von Ravel und spielte in den vergangenen Jahren mit Orchestern wie dem Tokyo Symphony Orchestra und dem Tokyo Philharmonic Orchestra. Sie ist seit 2021 Stipendiatin der Röhm Academy und studiert derzeit an der Universität der Künste Berlin bei Björn Lehmann. Yukino Kaihara ist als Solistin und Kammermusikerin gefragt und seit 2023 an der Universität der Künste Berlin im Fach Korrepetition tätig.

Auf dem Programm stehen Werke großer romantischer Komponisten, die viel Gelegenheit zum Klangzauber geben.

Programm

Franz Schubert (1797 – 1828)

Wandlers Nachtlied B-Dur, D. 768 (arr. für Violoncello und Klavier)

Robert Schumann (1810 – 1856)

Fünf Stücke im Volkston für Violoncello und Klavier op. 102

Franz Schubert

„Arpeggione“-Sonate für Violoncello und Klavier a-Moll, D. 821

Claude Debussy (1862 – 1918)

Reverie

Minstrels

La plus que lente

(arr. von Mischa Maisky)

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Nocturne Nr. 19 e-Moll op. posth.

Nocturne Nr. 21 c-Moll op. posth.

(arr. von Truls Mørk)

Claude Debussy

Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll

Frédéric Chopin

Introduction und Polonaise Brillante für Violoncello und Klavier

C-Dur op. 3

– Änderungen vorbehalten –

PROGRAMM

Katja Riemann, Franziska Hölscher und Marianna Shirinyan

Abschlusskonzert am Samstag, dem 08.11.2025 in der Kreuzkirche

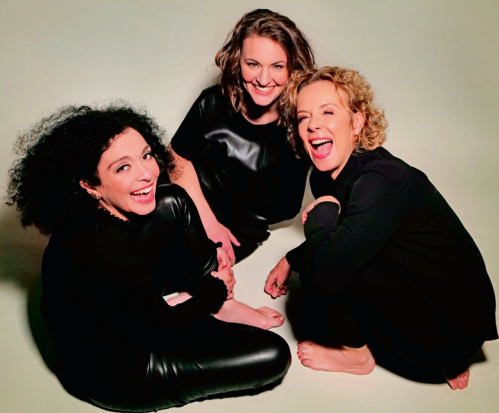
Beginn Konzert: 19.00 Uhr

Beginn Schlossführung: 17.30 Uhr

Katja Riemann – Rezitation und Konzeption

Franziska Hölscher – Violine

Marianna Shirinyan – Klavier



© Mirjam Knickriem

Karneval des Glücks

Tiere sind die besseren Menschen, fand Roger Willemssen und schrieb mit diesem Grundgedanken einen neuen Text für Camille Saint-Saëns' „Karneval der Tiere“: Hier trägt die Weinbergschnecke Lipgloss, der Elefant wandelt als Crossover-Künstler zwischen Techno und Beethoven, und die Fischer-Chöre singen im Aquarium. Charmant, scharfzüngig und voller Esprit ist Willemssens Text, mit dem Schauspielerin Katja Riemann durch das tierische Fest führt. Gemeinsam mit ihren Trio-Kolleginnen Franziska Hölscher und Marianna Shirinyan feiert sie auf Klavier, Geige, Tenorflöte und Schlagwerk den musikalischen Karneval und Willemssens Wortkunst gleichermaßen. Im zweiten Teil ihres Programms „Karneval des Glücks“ kombinieren die drei Künstlerinnen Willemssens Text „Das müde Glück“ mit Musik von Strawinsky, Mozart und Elgar.

Programm

Der Karneval der Tiere | Texte von Roger Willemsen (1955 – 2016)

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921), (bearbeitet von Jarkko Riihimäki)

Die tierischen Reize dieser „zoologischen Fantasie“ haben Roger Willemsen zu einer scharfzüngigen und mitunter deftigen Reise in die Tierwelt animiert. Mit sprachlichem Witz, Freude am Pittoresken und spöttischem Blick auf das Hier und Jetzt führt Willemsen den Zuhörer schwungvoll durch den Klassiker von Saint-Saëns. (Eichborn Verlag)

Das müde Glück | Texte von Roger Willemsen

Igor Strawinsky (1882 – 1971)

Tango für Klavier solo, Suite italienne für Violine und Klavier – Serenata (Larghetto) und Circus Polka für Violine und Klavier (bearbeitet von Jarkko Riihimäki)

Fazil Say (*1970)

Sonate für Violine und Klavier – Grotesque (Moderato scherzando)

Sergej Prokofjew (1891 – 1953)

Sonate f-Moll op. 80 für Violine und Klavier – Allegro brusco

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate e-Moll KV 304 für Violine und Klavier – Tempo di minuetto

Edward Elgar (1857 – 1934)

Salut d’amour op. 12 für Violine und Klavier

Alfred Schnittke (1934 – 1998)

Suite im alten Stil – Pantomime (Andantino)

– Änderungen vorbehalten –

DANKE

Sponsoren, Förderer, Partner und Spender

Hauptsponsor



F/G/M
Automobil GmbH
Franz Graf Mettchen

Premiumsponsoren



Sponsoren



ETL | AS
Steuerberatung in Berlin-Adlershof



Förderer



Medienpartner



Märkische Allgemeine

Kooperationspartner

kulturfeste im Land Brandenburg
www.kulturfeste.de



ZEILENHÖHE
WERBEAGENTUR

Spender



Dr. Lutz Franzke
Berater

TICKETS

Tickets & Informationen



Tickets online

auf www.reservix.de oder
schlosskonzertekw.reservix.de

Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen – weitere Informationen und das ausführliche Programm unter:
schlosskonzertekoenigswusterhausen.de

Touristinformation Dahme-Seenland

Bahnhofsvorplatz 5
15711 Königs Wusterhausen
Telefon 03375 252025
www.dahme-seenland.de

Spielorte

Kreuzkirche Königs Wusterhausen
Kirchplatz 2
15711 Königs Wusterhausen

Kavalierhaus West
Schlossplatz 1
15711 Königs Wusterhausen

Fachhochschule für Finanzen
Schillerstraße 6
15711 Königs Wusterhausen

Ticketpreise

Kategorie I: 39 €
Kategorie II: 29 €
Kinder bis 12 Jahre: 10 €

Schlossführungen

für alle Konzerte: 8 €
ermäßigt: 6 €

Es gilt ein erhöhter Abendkassenpreis.

Zusätzliche Kategorien in der Kreuzkirche

Kategorie III: 22 €
Kategorie IV (Hörplatz): 10 €

Fragen zu den Tickets:

tickets@schlosskonzertekoenigswusterhausen.de

Eine aufwändig gestaltete Programmbroschüre mit detaillierten Informationen zu den Künstlern, Komponisten und gespielten Werken ist im Ticketpreis enthalten. Notwendige Änderungen von Programmen und Besetzungen bleiben vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten. Bitte informieren Sie sich aktuell auf unserer Webseite.

®
SCHLOSSKONZERTE
KÖNIGS WUSTERHAUSEN

Veranstalter

Schlosskonzerte Königs Wusterhausen e. V.
Friedenstraße 43
15732 Eichwalde

Mobil 0170 7325459
organisation@schlosskonzertekoenigswusterhausen.de
www.schlosskonzertekoenigswusterhausen.de

Begleitende Agentur: zeilenhoehe.de